

L'épigraphie. Quels monuments ? Quels habitants ?

PRINCIPE

Collèges, lycées

Pour retrouver à travers les textes gravés dans la pierre, les grands bâtiments de la ville antique et les personnages qui les ont fait vivre.

Après un exercice de lecture d'inscriptions, l'animateur propose un échange autour de la vie publique de la ville et de la vie quotidienne.

Au cours de leurs recherches les élèves doivent :

- s'orienter dans le musée,
- lire les cartels,
- observer en détail les inscriptions,
- utiliser des calques de références pour répondre aux questions,
- compléter des parties manquantes de textes gravés,
- exposer leurs découvertes.

Au cours des discussions, les élèves sont amenés à comprendre comment les textes nous éclairent sur :

- la connaissance de la ville et son évolution,
- les différents aspects de la romanisation,
- les représentations et les catégories de la société antique,
- la place de l'écrit dans la société gallo-romaine.

VISITE ACTIVE ÉPIGRAPHIE

La visite active est un compromis entre la visite guidée traditionnelle et l'atelier pédagogique. Elle permet l'échange avec les élèves grâce à des observations sur le site et autour de questions ciblées. Elle comporte un temps de manipulation ou d'enquête.

Entre 1 h 30 et 2 h.



Afin de préparer l'activité choisie, il est souhaitable de prendre contact avec l'équipe pédagogique. Des permanences sont assurées le mercredi.



VESUNNA

